

## **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU (wersja A i B). Tekst do przeczytania przez egzaminatora.**

### **Małgorzata Musierowicz.**

Jedną z najbardziej znanych i lubianych autorek współczesnych jest Małgorzata Musierowicz. Pisze ona powieści, które sama nazywa „familijnymi”, a inni – w tym krytycy literaccy – „powieściami dla dziewcząt”. Rzeczywiście – największe grono odbiorców tych utworów stanowią wierne czytelniczki z niecierpliwością oczekujące kolejnego tomu cyklu.

Debiut literacki Małgorzata Musierowicz zawdzięcza pewnemu przypadkowemu spotkaniu. Kiedy jako młoda matka szła z dzieckiem ulicą Słowackiego w Poznaniu, spotkała swojego nauczyciela z liceum. Na jego pytanie, co słychać, Małgorzata Musierowicz, absolwentka grafiki Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych, odpowiedziała, że maluje właśnie plansze wystawowe i że to zwykła chałtura. Wtedy usłyszała: „*Małgosiu, pamiętaj, że twoją drogą jest literatura*”. To ją zdopingowało. Dwa lata później ukazała się jej pierwsza powieść. Sama wykonała do niej ilustracje, które bardzo się czytelniczkom spodobały. Następne książki również sama ilustrowała.

Wszystkie powieści tworzą cykl, którego bohaterowie mieszkają w Poznaniu. Wszystkie mają bardzo dokładny związek z rzeczywistością: autorka podaje daty rozgrywającej się akcji, a nawet opisuje panującą tego dnia pogodę. Akcja pierwszej powieści cyklu zatytułowanej „Szósta klepka” toczy się w roku 1976, zaś ostatniej, która nosi tytuł „Ciotka Zgryzotka”, w roku 2017. Zgodność literackiej wizji z lokalizacją sprawdzają czytelniczki, które specjalnie przyjeżdżają do Poznania. Szukają podawanych w powieściach adresów, spacerują po opisywanych miejscach: moście Teatralnym, rondzie Kopernika, wokół gmachu Opery. Oglądają także dom przy ulicy Roosevelta 5, a nawet dzwonią do drzwi na parterze. Jest to bowiem adres rodziny Borejków, której członkowie są bohaterami kolejnych tomów cyklu.

Małgorzata Musierowicz także jest poznanianką. Mieszka tam z mężem i czwórką dzieci. Czytelniczki jej powieści często zastanawiają się, czy powieściowa rodzina Borejków to portret rodziny pisarki. Autorka zdecydowanie zaprzecza. Nie portretuje rodziny ani przyjaciół. Jedynym wyjątkiem jest postać profesora Dmuchawca, nauczyciela, który bardzo przypomina jej własnego wychowawcę z liceum.

Małgorzata Musierowicz jest autorką wielokrotnie nagradzaną i tłumaczoną na wiele języków, a jedna z jej powieści „Opium w rosoli” jest lekturą szkolną. Mimo tego grono czytelników nie maleje. ☺

Na podstawie: Musierowicz Małgorzata, *Tym razem serio*, Akapit Press, Łódź 1995.

